Editionen für den Artenschutz

2012 - 2014

Während die Philosophen noch streiten,
ob die Welt überhaupt existiert,
geht um uns herum die Natur zugrunde.

Karl Raimund Popper (1902-94)

Es ist notwendig, dass jeder Mensch sich über sein eigenes Handeln und auch über das, was er tagtäglich herstellt und hinterlässt, Gedanken macht. Was will man seinen Kindern vom Sinn seiner eigenen Arbeit auf den Weg geben, wenn man sich nicht entschließt, sinnvoller zu handeln oder sich wenigstens für ein sinnvolleres Handeln einzusetzen?
Wenn man einem Orang-Utan in die Augen blickt, findet man ein Stück seiner eigenen Identität wieder. Fern von allem, was uns moderne Stadtmenschen tagtäglich ausmacht.
Als Künstler habe ich vor einiger Zeit begonnen, Menschenaffen so zu porträtieren, dass sich die vermeintliche Grenze zwischen Tier und Mensch auflöst. Die Bilder nahmen zumeist den Weg in die eher abgeschlossene Atmosphäre von Galerieräumen. Eine thematische Ausstellung kann den Besucher temporär zum Nachdenken anregen, aber ein unmittelbarer Nutzen für den Artenschutz entsteht dadurch noch nicht. Ich habe deshalb darüber nachgedacht, die Kunst noch sinnvoller einzusetzen. Die gegründeten Editionen sollen ein Versuch sein, Nützlicheres zu schaffen. Ein Hauptteil des Erlöses aus den Kunstwerken geht direkt an die Artenschutzorganisationen. Für mich als Künstler ist das der direkteste Weg, seine Fähigkeit Bilder zu schaffen, für den Artenschutz einzusetzen. Aber auch für den, der ein Bild erwirbt, entsteht ein hoher Mehrwert. Denn einerseits werden ihm die Kunstwerke hoffentlich langfristig Freude bereiten, gleichzeitig investiert er selbst in den Erhalt der Umwelt und den Schutz bedrohter Arten.

Andreas Schildhauer, 2012

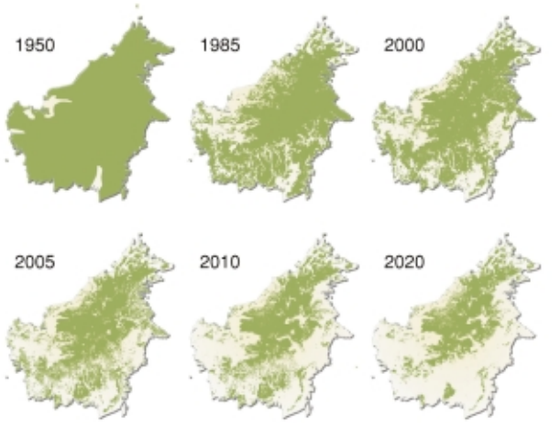
BOS Deutschland e.V. - Borneo Orangutan Survival Deutschland

we primates - edition
artists for the BOS Foundation

„hope", Fineliner, 2011
Andreas Schildhauer

Mit dieser Kunstedition engagieren sich Bildende Künstler für den BOS Deutschland. Ziel der Künstler ist es, ihre Fähigkeit, Bilder zu schaffen, direkt für den Arten- und Umweltschutz einzusetzen.
Der BOS Deutschland erhält von jedem verkauften Kunstwerk 40,- Euro,
die der Käufer damit direkt in den Artenschutz investiert. So entsteht ein nachhaltiger Wert, der die Rettung der mit uns verwandten Primaten und den Erhalt ihres Lebensraumes unterstützt.

www.bos-deutschland.de



Mit rasanter Geschwindigkeit schreitet die Zerstörung der Regenwälder voran. Nach Angaben der Vereinten Nationen werden im Jahr 2022 etwa 98% der weltweiten Regenwälder unwiederbringlich zerstört sein.
Damit wird der Lebensraum der Orang-Utans und vieler anderer Tier- und Pflanzenarten vernichtet sein.

Die Borneo Orangutan Survival Foundation (BOS) ist die weltweit größte Organisation zum Schutz der massiv vom Aussterben bedrohten Orang-Utans und ihres Lebensraumes.

Mit dem Kauf einer Grafik, die von den Künstlern exklusiv für BOS-Deutschland geschaffen wurde, unterstützen Sie unsere wichtige Arbeit und helfen Leben zu retten.

Alle Details finden Sie im Internet unter:
www.bos-deutschland.de

Bestellen Sie telefonisch oder per E-Mail:
Telefon: 030 890 60 760
E-Mail: shop@bos-deutschland.de

Die Versandkostenpauschale für Porto beträgt 6,90 Euro. Bitte vergessen Sie bei der Bestellung nicht die Angabe von Bildtitel, der Rahmensorte und Ihrer Lieferadresse, damit wir Ihnen den gewünschten Artikel zusenden können.

Alle Artikel werden mit Recyclingmaterialien und Holzwolle umweltfreundlich verpackt und versendet.

BOS Deutschland e.V.
Tempelhofer Damm 2
12101 Berlin
Tel. 030 8906076-0
Fax 030 8906076-10

Zeichnungen
die Leben schenken

PRIMATEN HELFEN ®PRIMATEN

http://www.bos-deutschland.de/alt/bos_kunst/index_as_at.php

we primates - edition

Edition 01/2012 Künstler: Andreas Schildhauer, André Tempel

Mit dieser Kunstedition engagieren sich Bildende Künstler für BOS Deutschland e. V. Ziel der Künstler ist es, ihre Fähigkeit, Bilder zu schaffen, direkt für den Arten- und Umweltschutz einzusetzen. Dabei werden exklusiv für BOS Deutschland Kunstwerke geschaffen, die wir in limitierter Anzahl anbieten. BOS Deutschland erhält von jedem verkauften Kunstwerk 40,- Euro, die der Käufer damit direkt in den Artenschutz investiert. So soll für alle Beteiligten ein nachhaltiger Wert entstehen, der einerseits den Kunstfreund auf lange Zeit erfreut und gleichzeitig die Rettung der mit uns verwandten Primaten und den Erhalt ihres Lebensraumes unterstützt.

„*unfinded*" , Aquarell/Graphit, 2011
Andreas Schildhauer

„*hope*" , Fineliner, 2011
Andreas Schildhauer

„*cut*" , Fineliner, 2011
André Tempel

„*anxious*" , Fineliner, 2011
Andreas Schildhauer

„*lost*" , Mischtechnik, 2011
Andreas Schildhauer

„*thinker*" , Kreide/Graphit, 2011
Andreas Schildhauer

„*sweet home*" , Fineliner, 2011
André Tempel

„*jonny*" , Fineliner, 2011
André Tempel

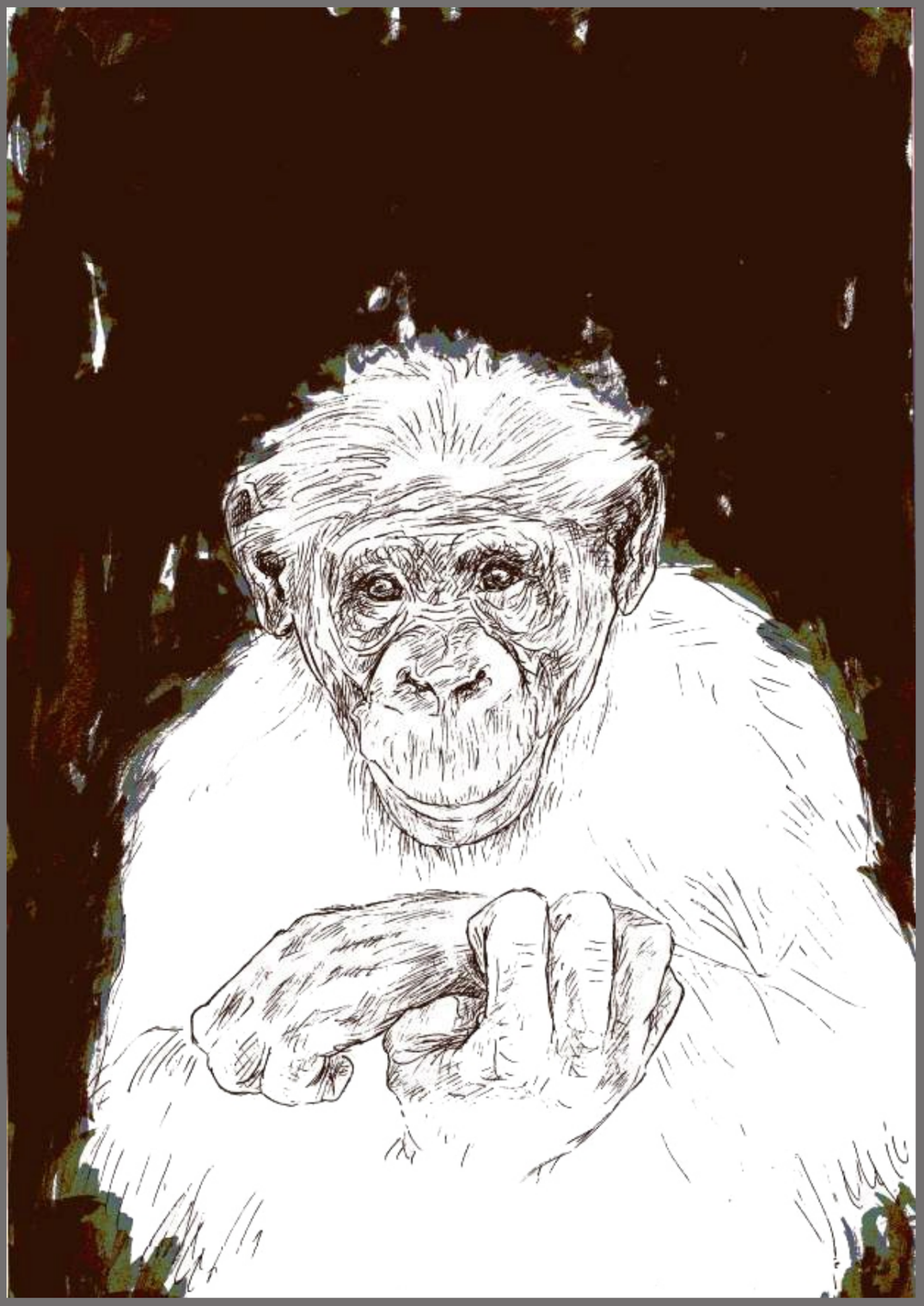
Grafikserie, alterungsbeständige Pigmentfarbe auf Büttenpapier in Kupferdruckqualität, Echtholzrahmen, verglast, 26,5 x 34,5 cm, in Esche oder Aspe mit Passepartout, Bildformate: 18,5 x 26,5 cm mit Zertifikat, handsigniert vom Künstler, Auflage jeweils 60 Stück, Preis jeweils 139,- Euro, 40,- Euro von jedem Bild gehen an den BOS Deutschland! ***zu bestellen unter:*** **www.bos-deutschland.de**

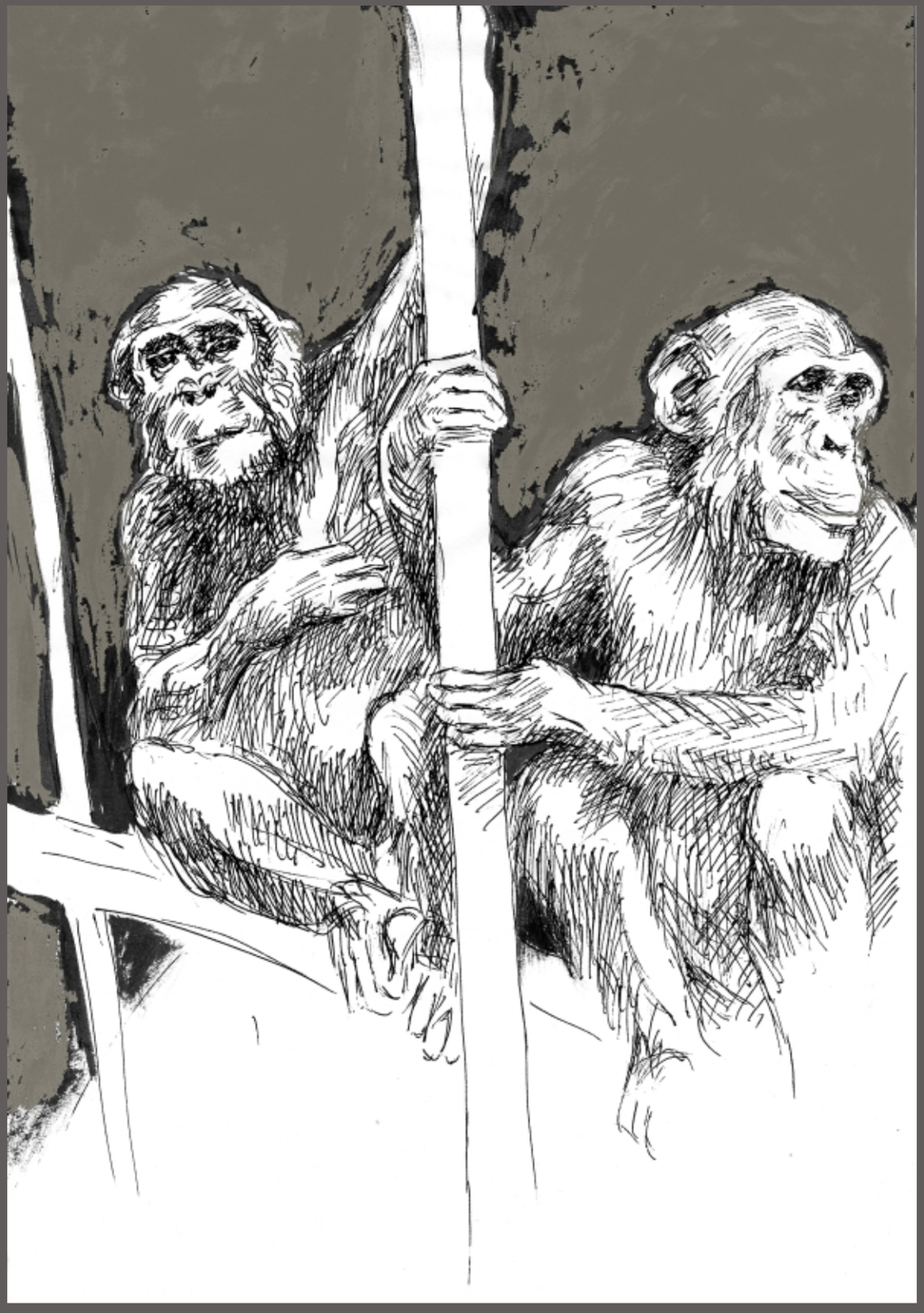
Der Mensch beherrscht die Natur,
bevor er gelernt hat,
sich selbst zu beherrschen.

Albert Schweitzer (1875-1965)

Grafikideen/Malerei für die Wild Chimpanzee Foundation (WCF)

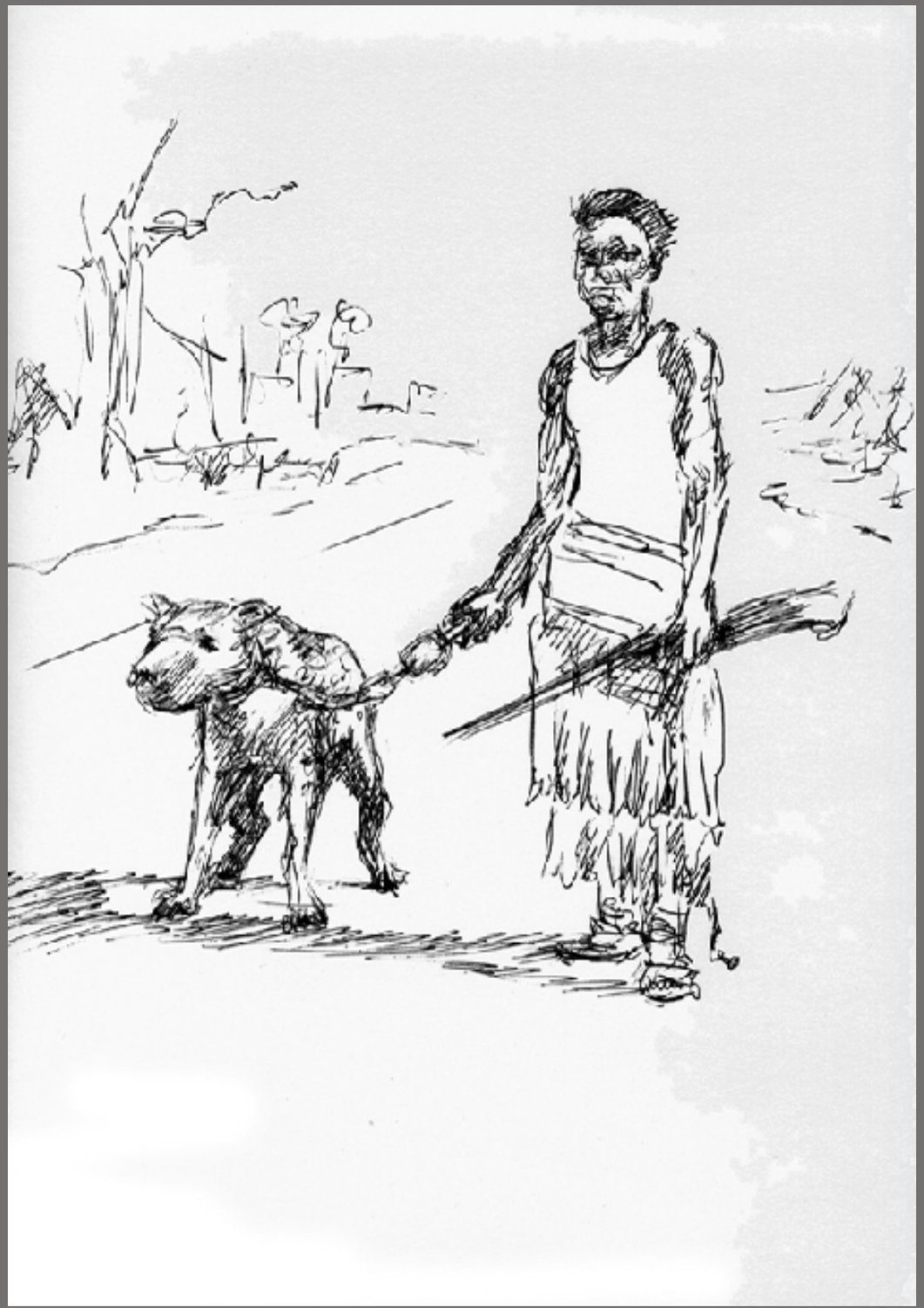
http://www.wildchimps.org

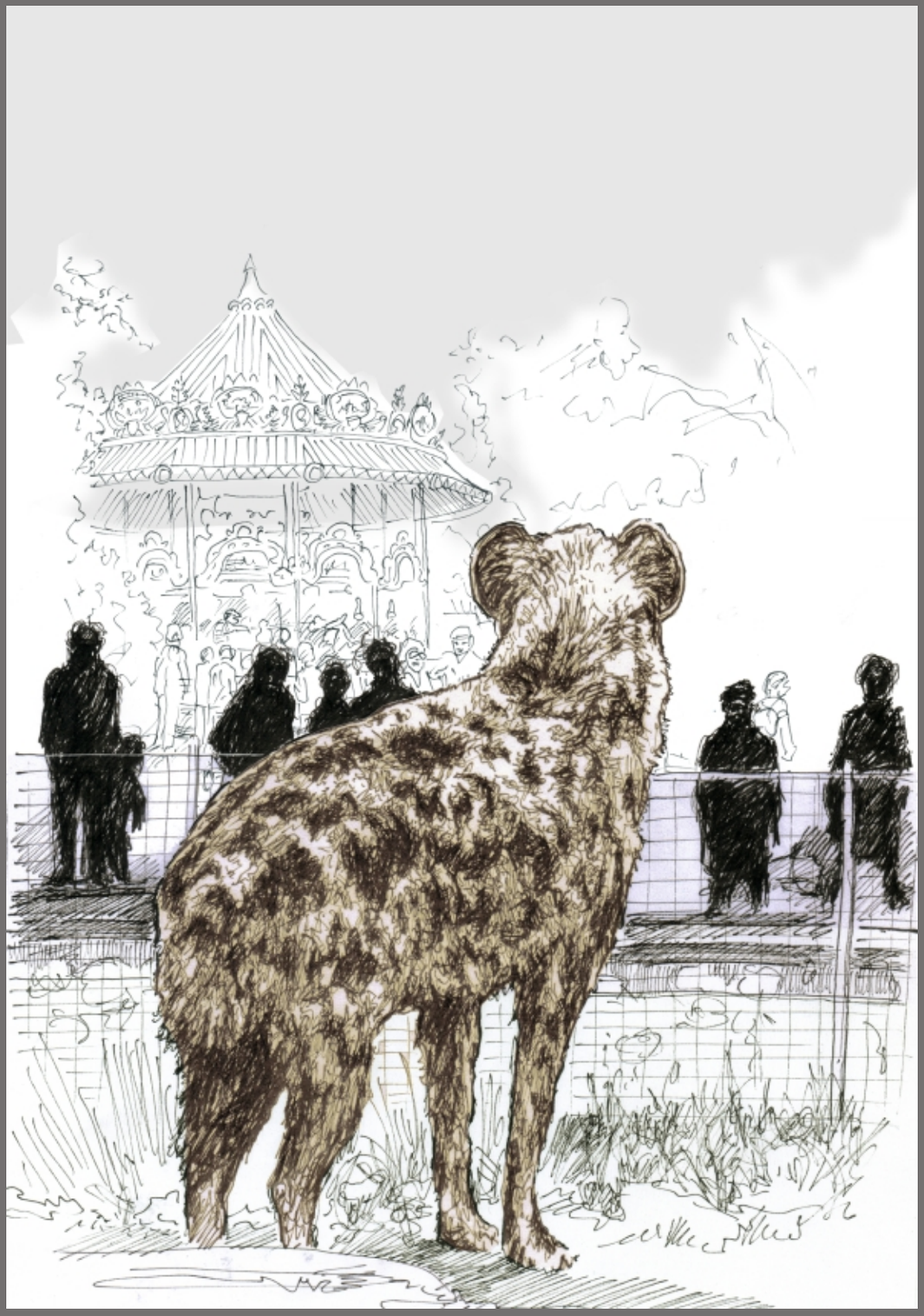




Grafikideen für den SAVE Wildlife Conservation Fund

http://www.save-wildlife.de





XII
I
II
III
IV
V
VI
VII
VIII
IX
X
XI

Gesellschaft zur Rettung der Delphine (GRD) e.V.

DOLPHINS - artedition

Gesellschaft zur Rettung der Delphine e.V.

Edition 01/2013 Künstler: Andreas Schildhauer, Anne Schulze

Mit dieser Kunstedition engagieren sich bildende Künstler für die GRD und ihre weltweite Delfinschutzarbeit. Ziel der Künstler ist es, ihre Fähigkeit, Bilder zu schaffen, direkt für den Delfin- und Meeresschutz einzusetzen. Dabei werden exklusiv für die GRD Kunstwerke geschaffen, die wir in limitierter Anzahl anbieten. Die GRD erhält von jedem verkauften Kunstwerk 40,00 €. So entsteht für alle Beteiligten ein nachhaltiger Wert, der einerseits den Kunstfreund auf lange Zeit erfreut und gleichzeitig die Rettung der Delfine und den Erhalt ihres Lebensraumes unterstützt.

„Landung" , Handzeichnung coloriert, 2013
Andreas Schildhauer

„Träumer" , Acryl, 2012
Andreas Schildhauer

„Träger" , Mischtechnik, 2013
Andreas Schildhauer

„Schwarzer Taucher" , Acryl, 2004/13
Andreas Schildhauer

„Sonde" , Acryl, 2012
Andreas Schildhauer

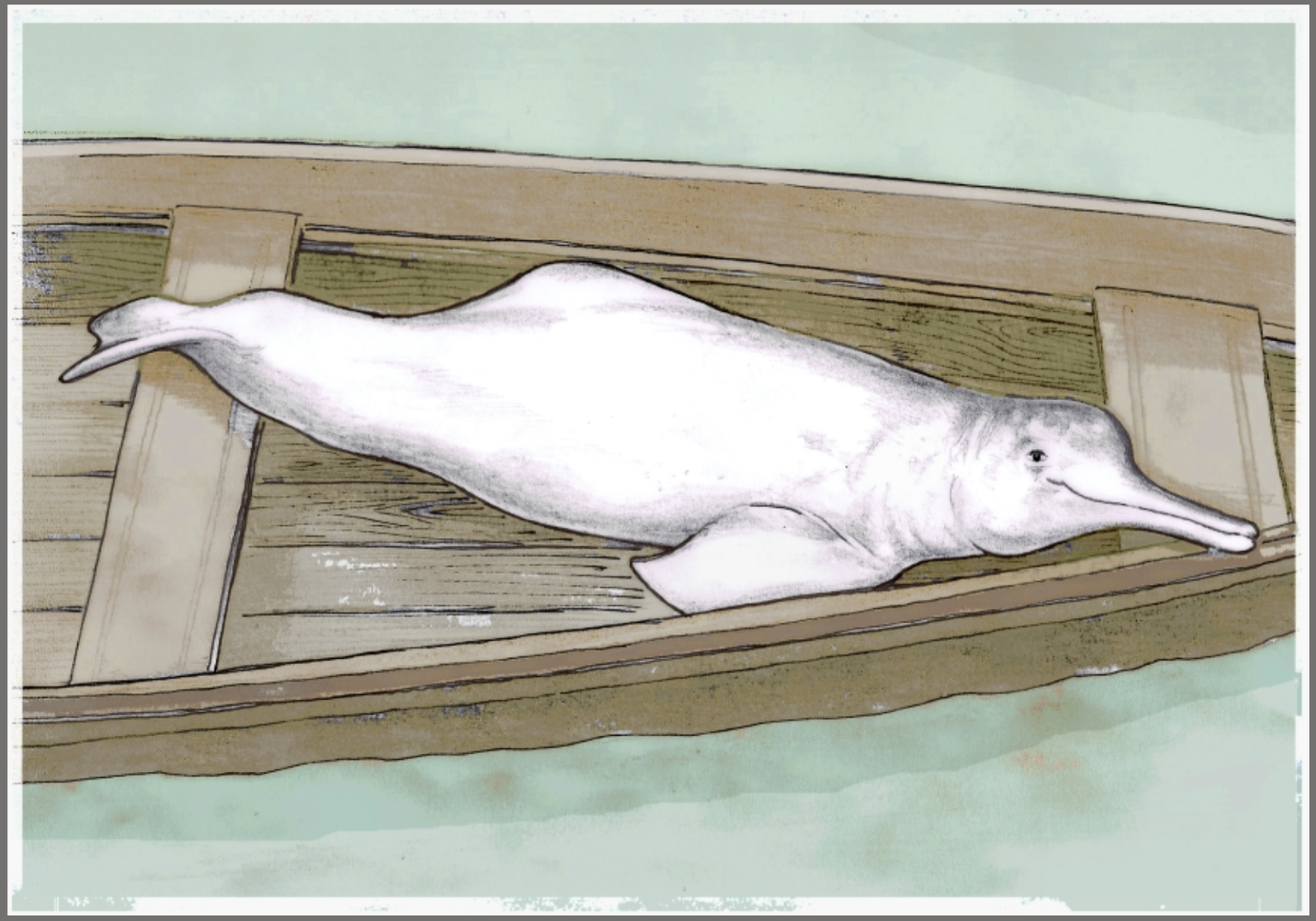
„Nixe" , Handzeichnung coloriert, 2013
Andreas Schildhauer

„curious" , Pastell/Graphit, 2012
Andreas Schildhauer

„discovery" , Mischtechnik, 2013
Anne Schulze

Grafikserie, alterungsbeständige Pigmentfarbe auf Büttenpapier, Echtholzrahmen verglast in Esche oder Aspe, mit Passepartout, Bildformate: 18,5 x 26,5 cm, handsigniert vom Künstler
Auflage jeweils 60 Stück, Preis 129,- Euro, **40,- Euro von jedem Bild gehen an die GRD**. ***zu bestellen unter:*** www.delphinschutz.org/delfine-retten-und-helfen/kunstedition-dolphins

http://www.delfin-laden.de/dolphins-kunstedition/index.html



Jeder dumme Junge kann einen Käfer zertreten.
Aber alle Professoren der Welt können keinen herstellen.

Arthur Schopenhauer (1788-1860)

Andreas Schildhauer
freie & angewandte Kunst
Hohe Str. 44
01187 Dresden

www.andreas-schildhauer.de
andreas-schildhauer@web.de